

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ

فتویٰ نویسی کے آداب

از رشحاتِ قلم

علامہ زماں محقق دواں حضرت علامہ پیر سید نصیر الدین نصیر
سجادہ نشین آستانہ عالیہ گولڑہ شریف

ناشر: ادارہ طلوع مہر گولڑہ شریف اسلام آباد

تمام پڑھنے والوں سے عاجزانہ درخواست
ہے کہ میرے بچوں کی صحت اور تندرستی
کیلئے دعا فرمائیے۔ اللہ تعالیٰ آپ سب کو
ہر مصیبت اور پریشانی سے نجات عطا
فرمائے۔ آمین

نیازمند۔ فاروق حسین گولڑوی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ



فتویٰ نویسی کے آداب

از رشحاتِ قلم

علامہ زماں محققِ دوراں حضرت علامہ پیر سید نصیر الدین نصیر
سجادہ نشین آستانہ عالیہ گولڑہ شریف

ناشر: ادارہ طلوع مہر گولڑہ شریف اسلام آباد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیش لفظ

قارئین کرام! زیر نظر رسالہ محقق دورانِ علامہ زماں حضرت پیر سید نصیر الدین نصیر گیلانی مدظلہ کی باقاعدہ تالیف نہیں بلکہ یہ مفتی اہلسنت حضرت علامہ مفتی محمد اسحاق نظیری علیہ الرحمۃ کے مجموعہ فتاویٰ پر لکھی گئی تقریظ ہے۔ ادارہ طلوع مہر کی گزارش پر قبلہ پیر صاحب زید مجدہ نے اجازت مرحمت فرمائی کہ طالبان تحقیق کے افادہ کے لیے اسے کتابی شکل میں شائع کر دیا جائے۔ چونکہ آپ نے اس مختصر تقریظ میں آداب استفتاء و افتاء پر بہت جامع گفتگو فرمائی ہے جو اب بابِ علم کے لیے بالعموم اور فقہ حنفی کے مستفیدین و متعلقین کے لیے بالخصوص مفید ہے اسی لیے اس کو کتابی صورت میں شائع کیا جا رہا ہے۔ دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ اپنے حبیبِ کریم ﷺ کے طفیل اس تحریر کو اہل اسلام کے لیے نافع تر بنائے۔

آمین ثم آمین

دُعاؤں کے طلبگار

کارکنان ادارہ طلوع مہر گولڑہ شریف

اسلام آباد۔ پاکستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنَّ عَلَيْنَا فِي الْبِدَايَةِ بِالْهُدَايَةِ وَأَنْقَذَنَا مِنَ الضَّلَالَةِ
بِمَحْضِ الْفَيْضِ وَالْعِنَايَةِ وَالصَّلَوةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي
هُوَ الْوَقَايَةُ مِنَ الْغَوَايَةِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَبِهِ ذَوِي الرَّوَايَةِ وَالِدِرَايَةِ صَلَوةٌ
وَسَلَامًا لَا غَايَةَ لَهُمَا وَلَا نِهَايَةَ أَمَّا بَعْدُ

راقم الحروف عفی عنہ کو مولانا مفتی محمد اسحاق نظیری علیہ الرحمۃ مفتی و مہتمم جامعہ نظیریہ
اسلام آباد کے مجموعہ فتاویٰ کا مسودہ اظہار خیال کی غرض سے بھیجا گیا، اگرچہ بندہ
درس نظامی کی تکمیل کے بعد باقاعدہ اور براہ راست دنیائے تدریس و افتاء سے چنداں
منسلک نہیں رہا۔ البتہ اُس کے مطالعاتی دائرے کی وسعت نے اُسے افلاسِ علم سے
ضرور بچایا ہوا ہے۔ یہ ایں ہمہ وہ خود کو اس عظیم ذمہ داری کا اہل نہیں سمجھتا احباب کے
اصرار اور پھر حضرت مفتی صاحب مرحوم کے ناچیز سے اظہارِ خلوص اور اُن کی دینی
خدمات کے اعتراف کے حوالے سے چند سطور۔ بقول غالب ۔

مانبودیم بدیں مرتبہ راضی غالب شعر خود خواہش آں کرد کہ گرد و فنِ ما

سپرِ قلم کر رہا ہے ع گر قبول افتد زہے عز و شرف

بندہ نے مفتی صاحب کے افاداتِ قلمیہ کا جستہ جستہ مطالعہ کیا اور خوب پایا،

طرز استدلال اور اسلوب بیان واضح و شفاف ہے۔ فقہ حنفی کے معتبر و مستند مراجع سے اچھی طرح استفادہ کیا گیا ہے۔ دورِ حاضر کے بعض مسائل پر بھی محققانہ انداز میں قلم اُٹھایا گیا ہے۔ اپنے موقف کو دلائل و براہین سے مزین و مبرہن کرنے کے ساتھ ساتھ اختصار کا پہلو بھی پیش نظر رکھا گیا ہے۔ اگرچہ کچھ سوالات کے جواب میں قدرے شدت بھی محسوس ہوتی ہے، بایں ہمہ دامنِ تحقیق ہاتھ سے نہیں جانے دیا گیا اور ویسے بھی استفتاء کی عبارت کے مطابق ہی مفتی کو جواب دینا ہوتا ہے تو فتویٰ میں خفیف سی شدت کو عبارتِ استفتاء کے تناظر ہی میں دیکھنا چاہیے۔

یہ استفتاء و افتاء قرآن مجید میں ذکر کردہ اصطلاحات ہیں، جو تعلیم و تعلم اور افادہ و استفادہ کی ایک صورت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے سورۃ النساء میں ایک مقام پر ارشاد فرمایا!

وَيَسْتَفْتُونَكَ فِي النِّسَاءِ ط قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ ط ترجمہ: اور (اے پیغمبر) عورتوں کے بارے تم سے فتویٰ پوچھتے ہیں، تم فرما دو کہ اللہ تعالیٰ تمہیں ان کے بارے فتویٰ دیتا ہے۔ دوسرے مقام پر ارشاد ہوا يَسْتَفْتُونَكَ ط قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ ط ترجمہ: اے پیغمبر! تم سے فتویٰ پوچھتے ہیں تم فرما دو کہ اللہ تمہیں کلالہ کے بارے فتویٰ دیتا ہے۔ اسی طرح صحابہ کرامؓ عمر بھر حضور علیہ السلام سے مختلف امور میں ہدایت و رہنمائی لیتے رہے اور آپ نے انہیں ہر معاملہ میں تعلیم

سے فیض یاب فرمایا۔

آپ کے وصالِ باکمال کے بعد صحابہ کرامؓ میں خلفائے راشدین کے علاوہ عبداللہ بن مسعود، عبداللہ بن عباس اور زید بن ثابت رضی اللہ عنہم کی ذواتِ جلیلہ سے یہ سلسلہ جاری رہا اور پھر تابعین و ائمہ مجتہدین کی صورت میں یہ سلسلہ فیض چلتا رہا اور فقہائے کرام و علمائے عظام اسی تسلسل کو قائم رکھتے ہوئے فاسلو آہل الذکر ان کنتم لا تعلمون کا معنوی نو تقسیم فرما رہے ہیں۔ کتاب و سنت میں علم اور اربابِ علم کا مرتبہ و مقام بڑی وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا اور پھر علمائے کرام میں فقہائے اسلام کو خصوصی شرف سے نوازا گیا۔ حدیثِ پاک میں ہے خیارُ امتی علماءُ ہا و خیارُ علمائہا فقہاءُ ہا او کما قال علیہ الصلوٰۃ والسلام اسی طرح فقیہ و احذْ اشدُّ علی الشیطن من ألف عابدٍ او کما قال صلی اللہ علیہ وسلم مگر یہ حقیقت بھی اپنی جگہ مسلمہ ہے کہ فتویٰ دینا بڑا نازک کام ہے اور مسندِ افتاء پر فائز ہونا نہایت حساس اور ذمہ دارانہ معاملہ ہے۔ اس سلسلہ میں پیش قدمی کرنا یا بیباکی کا مظاہرہ کرنا یا ذرا سی کوتاہی برتنا از حد خطرناک ہے ابوداؤد شریف کتاب العلم میں روایت ہے کہ من افتری بغير علم کان اثمہ علی من افتاء! ترجمہ: جو شخص بغير علم کے فتویٰ دیا گیا اُس کا گناہ فتویٰ دینے والے پر ہے۔ مسندِ داری میں ارشادِ نبوی منقول ہے کہ اجر اکم علی الفتیا

اجراً کم علی النار : یعنی فتویٰ دینے میں سب سے زیادہ دلیر وہ شخص ہے جو جہنم میں جانے میں سب سے دلیر ہے۔ اور متفق علیہ حدیث میں ارشادِ نبوی ہے کہ حتیٰ إذا لم یبق عالمٌ اتخذ الناس رؤوساً جُھالاً، فسئلوا فافتوا بغير علم فضلوا وأضلوا (مشکوٰۃ شریف کتاب العلم)

امام الانبیاء نے خبر دی کہ جب اللہ تعالیٰ کسی عالم کو باقی نہیں چھوڑے گا تو لوگ جاہلوں کو سردار بنالیں گے پس وہ (جاہل) مسائل پوچھے جائیں گے اور وہ بغیر علم کے فتویٰ دیں گے تو وہ خود بھی گمراہ ہوں گے اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں گے۔

روایاتِ محولہ سے معلوم ہوا کہ فتویٰ دینے کا اہل وہ شخص ہے، جو علم دین رکھتا ہو اور اُسے علم میں درجہِ فقاہت و رسوخ بھی حاصل ہو۔ حضرت حذیفہؓ نے فرمایا کہ فتویٰ تین شخص دیتے ہیں، ایک وہ شخص جسے قرآن کے ناسخ و منسوخ کا علم ہے۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ (بطورِ مثال) ایسا شخص کون ہے؟ حضرت حذیفہؓ نے جواب دیا کہ ایسے شخص حضرت عمرؓ ہیں۔ دوسرا وہ امیرِ فتویٰ دیتا ہے جو ڈرتا نہیں ہے، تیسرا بے وقوف بناوٹ کرنے والا فتویٰ دیتا ہے۔ (مسندِ دارمی مقدمہ باب ۲۱ بحوالہ فتویٰ نویسی کے رہنما اصول) اللہ تعالیٰ ہمیں ان پچھلی دو قسموں سے نہ بنائے اور ہمیں ہدایتِ کاملہ نصیب فرمائے (آمین)

یہ بات بھی علمائے محققین جانتے ہیں کہ الفتویٰ والتعليم فرض کفایہ فاذا

استفتی فی حادثۃ و علم اَنّہ لا یجیبُ غیرہ، یلزمہ، الجواب اما اذا علم اَنّہ یجیبُ غیرہ، لا یلزمہ (قواعد الفقہ) یعنی فتویٰ دینا اور مسئلہ کی تعلیم دینا (بتانا) فرضِ کفایہ ہے، جب کسی شخص سے کوئی فتویٰ پوچھا جائے اور وہ جانتا ہو کہ اُس کے علاوہ یہاں کوئی اور شخص یہ جواب دینے کی اہلیت نہیں رکھتا تو اُسے جواب دینا ضروری ہے اور اگر وہاں اُس کے علاوہ کوئی دوسرا شخص بھی فتویٰ (جواب) دینے کی اہلیت رکھتا ہو تو پھر اُس پر جواب دینا لازم نہیں۔ کیونکہ شوقیہ فتویٰ نویسی کرنا اور از خود بڑھ چڑھ کر مفتی بننا لائقِ تحسین امر نہیں، جیسا کہ حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ اور حضرت عبداللہ ابن عباسؓ سے مروی ہے کہ اُنہوں نے فرمایا مَنْ اَفْتٰی عَنْ کُلِّ مَا یُسْتَلٰ فہُوَ مَجْنُوْنٌ (الخ) یعنی جو شخص ہر پوچھی گئی بات کا جواب دینا ضروری سمجھے وہ پاگل ہے۔ (بحوالہ فتویٰ نویسی کے رہنما اصول)

اسی طرح امام شعیبیؒ سے منقول ہے وہ لوگوں سے کہا کرتے تھے کہ تم لوگ بعض مرتبہ ایسے مسئلہ کے بارے از خود ہی فتویٰ دے دیتے ہو کہ اگر اُس جیسا مسئلہ حضرت عمرؓ بن خطاب کے سامنے پیش آتا تو وہ اُس کا جواب معلوم کرنے کے لیے سارے اہلِ بدر کو جمع فرماتے اور اکیلے اپنی رائے پر اعتماد نہ فرماتے۔ بہت سے علماء کے بارے مروی ہے کہ وہ فتویٰ دیتے وقت خوف و خشیت کے مارے کا پنے لگتے تھے کہ کہیں مسئلہ بتانے میں غلطی نہ ہو جائے۔ حضرت سفیان بن عیینہؒ کا مشہور مقولہ ہے!

اجسر الناس على الفتيا اقلهم علماً: یعنی لوگوں میں فتویٰ دینے پر سب سے زیادہ جسارت وہ شخص کرتا ہے جو ان میں سے کم علم رکھتا ہو۔ حضرت امام اعظم امام ابوحنیفہؒ فرمایا کرتے تھے کہ اگر علم ضائع ہونے کا خوف اور اس پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے گرفت کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں ہرگز فتویٰ نہ دیتا، چنانچہ قواعد الفقہ میں بحوالہ تنقیح موجود ہے کہ۔

كان الامام ابو حنيفة رحمه الله تعالى رُبما لا يُجيبُ عن مسألة سنة
وقال لان يخطئ الرجل عن فهم خير من أن يُصيب بغير فهم كذا في
نوازل ابی اللیث النخعي

حضرت امام مالکؒ کے بارے کتب میں موجود ہے کہ آپ سے ایک مجلس میں ۴۸ مسئلے پوچھے گئے، جن میں سے ۳۰ مسئلوں کے بارے میں آپ نے بلا تکلف فرمایا: لَا أَذْرِي یعنی میں نہیں جانتا اور کبھی کبھی آپ سے یکبارگی پچاس پچاس مسئلے پوچھے جاتے اور آپ ان میں سے کسی ایک کا بھی جواب نہ دیتے اور یہ ارشاد فرماتے کہ جب کسی شخص سے مسئلہ پوچھا جائے تو جواب دینے سے پہلے وہ اپنے آپ کو جہنم پر پیش کرے اور سوچے کہ جہنم سے چھڑکا را کیسے حاصل کریگا، اس کے بعد ہی جواب دے۔ اسی طرح حضرت امام شافعیؒ اور امام احمد بن حنبلؒ سے بھی فتویٰ دینے میں نہایت احتیاط منقول ہے۔ ان تمام واقعات و روایات کے نقل کرنے سے فقط یہی

مقصود ہے کہ منصب افتاء کی نزاکت کا خیال رکھتے ہوئے اس راہ میں شوقیہ قدم بڑھانے کے بجائے شرعی ذمہ داری سمجھتے ہوئے بہت ہی حُرم و احتیاط کا مظاہرہ کیا جائے اور جب تک مفتی کو مسئلہ تمام مالہ و ما علیہ کے ساتھ معلوم نہ ہو، ہرگز فتویٰ نہ دے اور لاعلمی کا اظہار کرنے میں کوئی عار محسوس نہ کرے، جیسا کہ اربابِ دل کا شیوہ رہا ہے بقول شاعر فارسی۔

در راہ چناں رو کہ قیامت نکند با خلق چناں زی کہ سلامت نکند
در مسجد اگر روی چناں رو کہ ترا در پیش خوانند و امامت نکند

ترجمہ: راستے میں اس طرح چل کہ لوگ تیرے لیے کھڑے نہ ہوں، مخلوق میں زندگی یوں گزار کہ لوگ تجھے سلام نہ کریں (یعنی گناہ بن کر رہ) اگر تو مسجد میں جائے تو یوں جا کہ تجھے لوگ آگے بلا کر امام نہ بنائیں۔

نیز مجموعہٴ دکتب مثلاً البحر الرائق کتاب القضاء فصل فی المفتی، فصل فی المستفتی فصل اَداب الفتویٰ (الخ عن شرح المہذب للامام النوویؒ، اَدب المفتی والمفتی للعلامة ابن الصلاحؒ، اعلام الموقعین عن رب العلمین للعلامة ابن القیمؒ، شرح عقود رسم المفتی للعلامة خاتمة المحققین السید محمد امین الشہیر بابن عابدین شامیؒ میں فتویٰ نویسی کے اصول و آداب کا خاصا احاطہ کیا گیا ہے، جن میں سے چند ایک یہ ہیں۔

1. مفتی کا ورع و تقویٰ: ضروری ہے کہ مفتی ورع و تقویٰ، دیانت و امانت اور اخلاقی فاضلہ سے متصف ہو، دُنیا سے بے رغبت ہو اور اپنی ذاتی زندگی میں معاصی و منکرات بلکہ خلافِ اولیٰ سے بھی اجتناب کی کوشش کرتا ہو۔

2. مفتی کے شرائط و اوصاف: مفتی میں خاص طور پر درج ذیل اوصاف ہونے

چاہئیں۔ ا۔ عاقل بالغ مکلف ہونا ب۔ درجہ ثقاہت پر فائز ہونا

ج۔ منکرات و معاصی سے پوری طرح اجتناب کرنے والا ہونا۔

د۔ بد اخلاقی اور بے مروتی سے محفوظ ہونا۔

ه۔ طبیعت میں ثقاہت، ذہن میں سلامتی و استواء، حافظہ میں قوت اور

غور و فکر کی صلاحیت کا ہونا۔

و۔ منفعل المزاج نہ ہو بلکہ حق بتائے حق کہے، حق لکھے اور حق کے

معاملے میں خوفِ مخالفت و ملامت نہ کرے۔

3. سوال اچھی طرح سے پڑھے: جب مفتی کے سامنے استفتاء پیش ہو تو سب

سے پہلے مندرجہ و مستفسرہ سوال کو غور و فکر اور یکسوئی سے پڑھے، سائل کی مراد اچھی

طرح سمجھے، سوال میں اگر کوئی جملہ مجمل، مبہم یا مشتبہ ہو تو سائل سے اچھی طرح پوچھ گچھ

کر کے تحقیق کرے اور اگر عبارت سوال میں کوئی فحش غلطی ہو، جس سے فہم سوال اور

مطابقت جواب میں خلل پڑتا ہو تو اُس کی تصحیح کے بعد ہی جواب لکھے۔

4. سوال کے بیچ میں اگر جگہ خالی ہو تو کیا کرے : اگر سائل نے سوال کی سطروں کے درمیان یا آخر میں اس طرح جگہ خالی چھوڑ رکھی ہے کہ وہاں کسی اضافے کا احتمال ہے کہ بعد میں کچھ بڑھا دیا جائے تو مفتی کے لیے مناسب ہے کہ وہ خالی جگہوں کو نقطے لگا کر یا کراس لائنیں لگا کر پر کر دے تاکہ وہ جگہ بعد میں کسی سازش اور فتنہ کا سبب نہ بنے پائے۔

5. فتنہ کا اندیشہ ہو تو زبانی جواب پر اکتفا کرے : اگر مفتی کو معلوم ہو جائے کہ مستفتی کی غرض اصلاح حال اور تعلیم و استفادہ کے بجائے فقط فساد پھیلانا یا محض کسی کی عزت خراب کرنا ہے۔ یا مفتی یہ سمجھے کہ سائل جواب کو اپنی مرضی کے موافق نہ پا کر بجائے تسلیم کرنے کے ہنگامہ پھا کرے گا، یا اس کے علاوہ معاشرے میں کسی اور وجہ سے فتویٰ کے ذریعے فتنہ و فساد کا اندیشہ ہو تو مفتی فقط زبانی گفتگو اور تعلیم مسئلہ پر اکتفا کرے اور فتویٰ تحریر کر کے نہ دے۔

6. ترتیب استفتاء کا لحاظ رکھنا : جب مفتی کے پاس متعدد استفتاء جمع ہو جائیں تو چاہیے کہ سائلین یا استفتاءات کی آمد کی ترتیب سے جواب لکھے اور کسی دُنیوی مرتبہ و غرض کے سبب اُمراء یا ارباب اثر و رسوخ کو مقدم نہ کرے، جیسا کہ قواعد الفقہ میں بحوالہ فتاویٰ ہندیہ وغیرہ مندرج ہے۔ من آداب المفتی کون المفتی حافظاً للترتیب والعدل بین المستفتین ولا یمیلُ الی الاغنیاء والامراء

بل یکتب جواب من سبق غنیاً کانَ أو فقیراً حتّٰی یكون ابعء من المیل
 (الف) ہاں اگر کسی مسافر یا عورت یا ایسے شخص کا استفتاء ہو جسے تاخیر کی وجہ سے نقصان ہو
 سکتا ہو تو اس کا فتویٰ پہلے لکھنے میں کوئی حرج نہیں۔

7. جواب لکھنے کی ابتداء اور انتہاء: (الف) مناسب ہے کہ فتویٰ لکھنے سے
 پہلے تعوذ و تسمیہ، حمد و صلوة، لاحول ولا قوۃ الا باللہ اور ربّ اشرح لی صدّری
 کی دعا زبانی پڑھ لے۔ (ب) کاغذ کی دائیں جانب سے فتویٰ لکھنا شروع کرے۔
 (ج) سب سے پہلے بسم اللہ الرحمن الرحیم یا باسمہ سبحانہ تعالیٰ لکھے۔
 (د) تسمیہ کے بعد حامداً و مصلیاً یا الجواب وباللہ التوفیق جیسے الفاظ لکھے اور
 اگر دونوں کو جمع کرے تو تُوْر عَلٰی تُوْر ہے۔

(ه) جواب کے ختم پر فقط واللہ اعلم بالصواب، واللہ تعالیٰ اعلم،
 واللہ الموفق، وباللہ التوفیق جیسے الفاظ تحریر کرے۔

(و) آخر میں اپنے دستخط ثبت کرے۔

(ز) دستخط کے نیچے تاریخ درج کرے تاکہ تقدّم و تاخّر کے معاملے میں کوئی مشکل
 درپیش نہ آئے۔

8. تفصیل طلب مسئلہ کا جواب: اگر مسئلہ اپنے اندر مختلف جہتیں رکھتا ہو تو اس کا
 جواب مطلق نہ لکھے، بلکہ بہتر ہے کہ سائل سے معلوم کر لے کہ اس کو کیا صورت پیش آئی

پھر نئے کاغذ پر (بلکہ اسٹپ پیپر پر) از سر نو صورت مسئلہ لکھوا کر جواب لکھتے، اگر یہ نہ ہو سکے تو اس کو چاہیے کہ ہر صورت کا حکم الگ الگ بیان کر دے تاکہ مستفتی اپنے پیش آمدہ واقعہ کا انطباق کر کے فتویٰ پر عمل کر سکے۔

9. جواب قطعی ہو: عام لوگوں کے استفتاء کے جواب میں یہ نہ لکھا جائے کہ مسئلہ میں اختلاف ہے یا اس میں دو قول ہیں یا اس میں دو روایتیں ہیں، بلکہ قطعی جواب دینا چاہیے تاکہ مستفتی مطمئن اور یکسو ہو کر فتویٰ پر عمل کر سکے اور اگر قطعی علم نہ ہو تو توقف کرے یا کسی بڑے مفتی کی طرف رجوع کا مشورہ دے۔ البتہ اگر کوئی اہل شخص مسئلہ کی تحقیق کرنے کے لیے استفتاء کرے تو اس کے جواب میں مسئلہ کی متعدد صورتیں، متعدد روایتیں اور متعدد اقوال نقل کرنے میں کوئی حرج نہیں مگر مفتی بہ قول کی نشاندہی پھر بھی کر دینا چاہیے۔

10. جواب واضح ہو: فتویٰ کی عبارت واضح، فصیح اور صحیح ہو، جسے لوگ بآسانی سمجھ سکیں، مُغلق عبارت لانا یا اشارات و کنایات میں بات کرنا یا فقط قواعد و کلیات کے اندراج پر اکتفا کرنا مناسب نہیں۔ قواعد لفظ میں بحوالہ مفتاح اصول کرنی اور سراجیہ آیا ہے الواجب علی المفتی فی هذا الزمان المبالغة فی ایضاح الجواب لغلبة الجهل فلا یجیب علی الاطلاق والا رسال و کذا یجتنب عن الالغاز لکن ینظر ویتفکر فان کان من جنس ما یفصل من جوابها

فلیفعل و لیجب حرفا حرفا گویا بالکل اختصار اور زیادہ طوالت دونوں سے احتراز کیا جائے نہ اتنی مختصر کہ سمجھنے میں دقت ہو اور نہ اتنی طویل عبارت کہ الجھاؤ پیدا ہو جائے۔ قاضی ابو حامدؒ سے منقول ہے کہ ان سے ایک مسئلہ پوچھا گیا جس کے آخر میں یہ الفاظ تھے یَجُوزُ أَمْ لَا ؟ تو انہوں نے جواب دیا: لَا : وَ بِاللّٰهِ التَّوْفِیْقُ (بحوالہ فتویٰ نویسی کے رہنما اصول)

11. جواب میں دلیل لکھنا : اگر کسی عامی یا بے علم آدمی کو جواب دینا ہے تو دلیل لکھنے کی زیادہ ضرورت نہیں، بلکہ سوال کے مطابق حکم لکھ دے۔ البتہ اگر مستفتی نے دلائل طلب کیے ہوں تو پھر دلائل بھی تحریر کر دے، اسی طرح اگر مستفتی عالم ہے اور استفتاء سے اُس کا مقصد دلائل حاصل کرنا ہے تو دلائل اور حکم شرعی کے مآخذ بھی لکھ دینا چاہئیں۔ اگر مفتی کا تعارف علاقہ میں اس درجہ کا نہ ہو کہ لوگ اس کی بات بغیر دلیل کے مان لیتے ہوں تو اُسے چاہیے کہ اپنے فتویٰ میں دلائل اور جزئیات بھی نقل کر دے تاکہ اُس کی تحریر و قیام اور معتبر ہونے کے ساتھ ساتھ اُس کے تجربہ و مطالعہ میں جلا کا باعث بھی بنے۔

12. جواب کی تحریر کیسی ہو : استفتاء کا جواب درمیانے خط میں لکھا جائے، جو نہ تو بہت باریک ہو اور نہ ہی زیادہ جلی، سطروں کے درمیان مناسب فاصلہ ہونا اتنا زیادہ کہ درمیان میں کچھ بڑھایا جاسکے اور نہ اتنی زیادہ گنجان سطریں ہوں کہ ایک دوسرے

میں گھس جائیں ایک فتویٰ میں ایک ہی سائز کا قلم اور ایک ہی رنگ کی روشنائی استعمال کی جائے، مختلف رنگوں کی روشنائیاں اور مختلف سائز کے قلم استعمال کرنے سے تحریف و زیادتی کا اندیشہ بھی رہتا ہے اور اس سے مفتی کی ناتجربہ کاری و کور فوٹی بھی عیاں ہوتی ہے۔

13. خصومات میں نہ پڑے : مفتی کے سامنے اگر کوئی ایسا مسئلہ آئے جس کا تعلق قضا سے ہو یا اُس کے بارے فریقین کے درمیان نزاع مشہور ہو تو مفتی کو چاہیے کہ ایسے مسائل میں نہ الجھے اور اپنا قیمتی وقت برباد نہ کرے کہ ہم ماسبق میں افتاء کا فرض کفایہ ہونا تحریر کر آئے ہیں۔ فتاویٰ عالمگیری، مفتاح، اور سراجیہ کے حوالے سے قواعد الفقہ مؤلفہ علامہ مفتی السید محمد عمیم الاحسان مجتہد دی میں مصرح ہے کہ و ینبغی للمفتی ان لا ینزع احدا ولا یخاصمه ولا یضیع اوقاته و علیہ ان یشغل بمصالح نفسه لا بقهر عدوہ (لغ)

14. معارض و معاند کو جواب نہ دے : اگر مفتی کو معلوم ہو جائے کہ مستفتی کا مقصد کسی حکم شرعی کو معلوم کرنا نہیں، بلکہ وہ مفتی پر اعتراض اور اس کا امتحان لینے کی غرض سے استفادہ کر رہا ہے تو اُسے جواب نہ دے، کیونکہ اس سے کسی دینی فائدہ کی امید نہیں ہے۔

15. کن حالتوں میں فتویٰ نہ دے : اگر مفتی کا دل کسی حادثے، عارضے یا صدمے سے پریشان ہو، قلبی اطمینان نہ ہو، غم و اندوہ میں مبتلا ہو یا غصہ کی کیفیت میں

ہو تو فتویٰ نہ دے، سخت بھوک، پیاس، اُٹکھ، سخت گرمی یا بول و براز کی حاجت محسوس ہو رہی ہو تو ایسی حالت میں بھی فتویٰ نہ دے۔ بہت زیادہ خوشی کہ جس سے طبیعت میں یک گونہ بے پروائی و بے توجہی کا عنصر شامل ہو جاتا ہے اور آدمی مسئلہ کی باریکی میں نہیں جاسکتا، ایسے حال میں بھی فتویٰ نہ دے، اسی طرح ڈر اور خوف دُنیوی کی کیفیت میں بھی فتویٰ نہ دے۔ الغرض اس منصب کی نزاکت و اہمیت کا تقاضا ہے کہ مفتی کسی بھی ایسی حالت میں فتویٰ نہ دے جس میں طبیعت حاضر اور دل یکسو نہ ہو، کیونکہ ایسی حالتوں میں غلطی کا امکان زیادہ ہوتا ہے۔

16. ہاتھوں ہاتھ فوراً جواب نہ لکھتے : اگر مفتی کے پاس کوئی استفتاء تحریری آئے چاہے بذریعہ قاصد، ڈاک، یا مستفتی خود حاضر ہو کر اپنا استفتاء پیش کرے اور مسئلہ غور طلب ہو تو مناسب ہے جلدی یا ہاتھوں ہاتھ فتویٰ لکھنے کے بجائے غور و خوض کے لیے کچھ دیر توقف کرے اور مستفتی کو دوسرے وقت میں آنے کا کہے اس لئے کہ جلد بازی میں ہاتھوں ہاتھ جواب لکھنے میں عموماً غلطی واقع ہو جاتی ہے اور بعد میں اس کا تدارک مشکل ہو جاتا ہے۔ ہاں اگر دو فریقوں نے متفقہ طور پر مفتی صاحب سے رجوع کیا، فتوے پر ہی رفع تنازعہ موقوف ہے اور پھر مسئلہ بھی آسان ہے تو فوراً بھی جواب دیا جاسکتا ہے۔ البتہ آج کے دور میں جبکہ چند مرلوں، کنالوں اور ایکڑوں کے کیس میں یا چھوٹے چھوٹے دُنیوی معاملات میں مسلمان مہینوں اور سالوں وکلاء کے

وان كتب لا يكتب على ما يعلمه، بل على ما في السؤال إلا ان يقول
إن كان كذا فحكمه، كذا واما القاضي فيجب عليه الحكم بظاهر
حال المكلف ويلزم بما ثبت عنده، بالاقرار والشهادة.

18. وراثت کے مسائل لکھنے کا طریقہ : علم الفرائض کی اہمیت مسلمہ ہے اور
حدیث شریف میں اسے نصف دین کہا گیا ہے۔ پاکستان میں عدالتوں کے اندر آئینی
طور پر وراثت کے کیس شرعی احکام کے مطابق نمٹائے جاتے ہیں۔ جبکہ اس علم کے
ماہرین دن بدن کم ہوتے جا رہے ہیں، لہذا مفتیان کرام کے پیش نظر یہ امر رہنا چاہیے
کہ ترکہ کی تقسیم کے استفتا عموماً پیچیدہ ہوتے ہیں اور وراثت کی تقسیم کے تنازعے میں
دونوں فریق اپنی اپنی منشا کے مطابق مستحقین اور ورثاء کی فہرست پیش کرتے ہیں، خاص
طور پر جب مسئلہ قدیم ہو اور اس میں مناسخہ (المناسخة فی اصطلاح الفرائض
نقل نصیب بعض الورثة قبل القسمة الی من یرث منه قال النسفی ”
فالمناسخة أن یموت انسان عن مال ورثته فقبل أن یقسم بینهم مات
بعضهم فصار نصيبه لغيره فتقسم الميراثان على انصباء الباقيين) کی
ضرورت پیش آئے تو معاملہ اور نازک ہو جاتا ہے۔ اس لیے مفتی کو چاہیے کہ وراثت
کے متعلق فتویٰ کے شروع میں درج ذیل قیدیں ضرور لگائے (۱) بر تقدیر صحت واقعہ
(۲) بعد ادائے حقوق متقدّمہ علی الارث (۳) وعدم موانع ارث۔ یا اسی طرح کے اور

احتیاطی الفاظ لکھتے اسی طرح مفتی عند اللہ و عند الناس گرفت سے بچ جائے گا۔
اس کے بعد قواعد کے مطابق مسئلہ کی تخریج کرے اور سب ورثاء کے سہام (حصے) الگ
الگ لکھے۔

19. حوالہ جات لکھنے کا ادب و طریقہ : فتویٰ میں حوالہ جات لکھتے وقت
درج ذیل امور کا خیال رکھنا ضروری ہے۔

(الف) حوالہ دی گئی عبارت کو سیاق و سباق کی روشنی میں دیکھ اور سمجھ کر تحریر کریں
تحریف و تغیر نہ کریں اور توجیہ القول بما لا یرضی بہ القائل سے احتراز کریں
(ب) اگر کسی شخصیت کے حوالے سے کوئی بات یا عبارت نقل کریں تو وہی قول لکھیں
جو اُس کے نزدیک مختار و رائج ہو۔

(ج) جس کتاب کا حوالہ یا عبارت نقل کریں تو اُس کا صفحہ، مطبع، مقام طباعت اور
سن طباعت بھی لکھیں۔

(د) اور کوشش کریں کہ فصل اور باب بھی ساتھ لکھیں تاکہ تحقیق و مراجعت کرنے
والوں کو دقت نہ ہو

(و) جب تک مطلوبہ مسئلہ اور حوالے کی عبارت اصل کتاب میں نہ دیکھ لیں تو کسی اور
مصنف کے حوالے سے اُسے نقل نہ کریں۔ اگر بالفرض اصل کتاب مہیا نہ ہو سکے تو جس
کتاب سے حوالہ نقل کریں اُس کا ذکر ساتھ کر دیں مثلاً طحاوی علی الذر بحوالہ فتاویٰ

رضویہ صفحہ فلاں جلد فلاں یا فتح القدر علی الھدایہ بحوالہ بہار شریعت صفحہ فلاں جلد فلاں۔

20. اگر سوال کے کاغذ پر جواب پورا نہ آئے : آداب افتاء میں سے یہ بھی ہے کہ اگر سوال کا پرچہ ایسا ہو جس میں پورا جواب ایک طرف نہ آ سکے تو ابتدا ہی سے نیا کاغذ استعمال میں نہ لائے، بلکہ سوال کے بعد متصلاً جواب شروع کر دے۔ اگر کاغذ کا پچھلا حصہ خالی ہو تو اُس پر جواب لکھے۔ جب پچھلا حصہ بھی بھر جائے تو اب نیا کاغذ استعمال کرے اور اگر جواب کسی صفحے کے درمیان ہی میں مکمل ہو جائے تو وہیں اختتام کر دے اور اختتامی الفاظ (جو پہلے ذکر کر دیے گئے ہیں) متصلاً لکھ دے تاکہ کوئی شخص اُن میں کوئی اضافہ وغیرہ نہ کر سکے۔

21. اگر مفتی کو جائے واقعہ پر فتویٰ کے لئے جانا پڑے : اگر کوئی ایسا واقعہ پیش آئے کہ مفتی صاحب کو اہل علاقہ مدرسہ سے باہر کہیں جائے وقوعہ پر تحقیق حال اور استفتاء کے لئے بلائیں تو اولاً اس میں احتیاط کریں کہ اُن کی منصبی ذمہ داری میں یہ چیز شامل نہیں، ہاں اگر کوئی مجبوری ہو اور بحیثیت ثالث مفتی صاحب کو علاقے میں جانا پڑے تو وہاں شرعی قواعد و اصول کے مطابق بیانات لینے کے بعد فریقین کے روبرو مسئلہ تعلیم کریں۔ اور اگر اندیشہ فساد ہو تو پھر بیانات لے کر واپس آ جائیں اور فریقین کے ذمہ دار افراد کو مدرسہ میں آ کر فتویٰ لے جانے کا وقت دیں اور پھر یہیں فتویٰ دیں اس میں بہت مصالح ہیں۔ (راقم الحروف)

22. اہل مجلس کے سامنے فتاویٰ سنانا : مفتی کے لئے ایک ادب یہ بھی ہے کہ وہ اپنے فتویٰ کو بطور مشورہ علماء اور اہل مجلس کے سامنے رکھے اگرچہ وہ اس کے شاگرد ہی کیوں نہ ہوں اور اگر فتویٰ میں کوئی بات باعث اشکال ہو تو اس پر نرمی اور انصاف کے ساتھ بحث و مباحثہ کرے اور حق سامنے آ جانے پر اسے قبول کرنے اور اپنے فتوے سے رجوع کرنے میں کوئی تاثر نہ کرے، فتاویٰ ہندیہ اور قنویہ کے حوالے سے قواعد الفقہ میں ہے کہ اذا اخطأ المفتی فی جوابہ رجع وَلَا یأْتف وَلَا یُصرّ علی الخطأ وَلَا یستکبر عن قبول الحقّ وَ ان کَانَ مَمَّنْ دُونَهُ ویجب الا علام ان ظہر خطاء فہ یقین اللہ

23. مُستفتی کی کٹ جتنی پر صبر : اگر مُستفتی کم علم، کم عقل یا خواہ مخواہ بحث کرنے والا ہو تو مفتی کو چاہیے کہ ڈانٹ پھٹکار کے بجائے نرمی کے ساتھ اسے مسئلہ سمجھائے اور نرمی کے ساتھ پیش آئے یہ امر نہایت ہی باعث اجر و ثواب ہے۔ و کذا لا یؤخذ بسوء حفظ السائل و قلة فهمہ (تکملہ دور مختار بحوالہ قواعد الفقہ صفحہ ۵۸)

24. فتاویٰ کی نقل : اپنے فتاویٰ کی نقل (فوٹو کاپی) محفوظ رکھنے کا اہتمام ہونا چاہیے اس سے ایک تو اپنا علمی و قلمی سرمایہ محفوظ رہتا ہے، دوسرا بہت سے فتنوں سے بچا جاسکتا ہے۔ علمائے ماسبق کے فتاویٰ کی نقول ہی سے بہت سی کتب فتاویٰ ہمارے ہاتھوں میں آج موجود ہیں لہذا یہ ریکارڈ رکھنا ضروری ہے۔

25. عورت اور بچے کے ہاتھ سے استفتاء خود نہ لے : بعض علماء کا یہ معمول تھا کہ عورت اور بچے کے ہاتھ سے استفتاء خود نہیں لیتے تھے، بلکہ اپنے شاگردوں یا احباب و خدام کو حکم فرماتے تھے کہ وہ استفتاء وصول کر کے ان کے پاس لائیں پھر اُس کا جواب لکھتے تھے اُن کا یہ عمل علم کی تعظیم کی بناء پر تھا جو انتہائی ادب کا غماز ہے (بحر بحوالہ فتاویٰ نویسی کے رہنما اصول)

قواعد الفقہ میں بحوالہ فتاویٰ عالمگیری یہ مندرج ہے و کان بعضهم لا يأخذ الرقعة من يد امرأة ولا صبي و كان له تلميذ يأخذ منهم و يجمعها و يرفعها فيكتبها تعظيماً للعلم۔ آج کے دور میں محترمہ بالا ادب بہت فتنوں سے بچاؤ کا ذریعہ بھی ہے اور علماء کے لئے ایسی احتیاط اُن کے علمی وقار میں اضافہ کا باعث بھی ہے۔

26. راستہ میں فتویٰ پوچھا جائے تو کیا کرے : اگر مفتی سے سرِ راہ کوئی مسئلہ پوچھا جائے تو امام ابو بکر اسکافؓ نے فرمایا کہ اگر مسئلہ ظاہر و آسان ہو تو راستے ہی میں جواب دے دے اور اگر مسئلے میں غور و فکر کی ضرورت ہو تو نہ بتائے۔ اور علامہ قاسم بن اسلام کا معمول یہ تھا کہ وہ راہ چلتے مسئلہ ہر گز نہ بتاتے تھے اور مستفتی کتنا ہی اصرار کرتا اُسے ٹال دیتے تھے اور فقیہ ابواللیث نے اس بارے میں یہ مشورہ دیا ہے کہ اولاً تو مفتی کو راہ چلتے مسائل نہیں بتانے چاہئیں لیکن اگر مستفتی زیادہ اصرار کرے تو بتا دینے

چاہئیں (بحر بحوالہ فتویٰ نویسی کے راہنما اصول) حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے وصایا میں اپنے شاگرد رشید حضرت امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ کو جو وصیتیں فرمائیں جن کا ذکر عنقریب آیا چاہتا ہے اُن میں آپؒ نے امام ابو یوسفؒ کو راہ چلتے ہوئے کسی کی آواز پر رُکنے یا مسائل پر بحث کرنے سے منع فرمایا ہے۔

27. محض مطالعہ سے فتویٰ دینا جائز نہیں : اگرچہ ماسبق میں ہم نے مفتی کے اوصاف اور شرائط ذکر کر دیئے ہیں مگر درج ذیل تحریر اس سلسلے کی آخری کڑی اور تکرملہ کے طور پر لکھی جا رہی ہے۔ علامہ ابن حجر مکیؒ سے دریافت کیا گیا کہ ایک شخص فقہ کی کتابوں کا مطالعہ کرتا ہے، اُس نے کسی استاد سے باقاعدہ علم فقہ حاصل نہیں کیا اور وہ اپنے مطالعہ کے زور پر فتویٰ دیتا ہے تو کیا اُس کے لیے ایسا کرنا جائز ہے؟ آپ نے جواب دیا کہ ایسے شخص کے لیے کسی بھی صورت فتویٰ دینا درست نہیں، کیونکہ وہ عامی جاہل ہے، اُسے کچھ معلوم نہیں کہ وہ کیا کہہ رہا ہے بلکہ جو شخص معتبر اساتذہ سے علم فقہ حاصل کرتا ہے اُس کے لیے بھی ایک دو کتابیں دیکھ کر فتویٰ دینا جائز نہیں اور امام نوویؒ تو یہ فرماتے ہیں کہ دس بیس کتابیں دیکھ کر بھی فتویٰ دینا جائز نہیں، کیونکہ اتنے آدمی بھی کبھی ایسے قول پر اعتماد کر لیتے ہیں جو مذہب میں ضعیف ہوتا ہے اور ضعیف قول میں تقلید جائز نہیں۔ ہاں جو شخص فقہ کا ماہر ہے، جس نے معتبر اساتذہ سے علم فقہ حاصل کیا اور اُس میں فقہ کا فطری ذوق بھی ہے اُسے فقہ کا ملکہ بھی حاصل ہو گیا ہے وہ صحیح اور غیر صحیح میں امتیاز بھی کر

سکتا ہے اور مسائل اور اُن کے متعلقات کو قابلِ اعتماد طریقہ پر جان بھی سکتا ہے، ایسا شخص لوگوں کو فتویٰ دے سکتا ہے۔ اور وہ اس قابل ہے کہ لوگوں کے اور اللہ تعالیٰ کے درمیان واسطہ بنے۔ اور جو شخص ایسا نہیں ہے اس کے باوجود اس منصبِ شریف پر چڑھنے کی کوشش کرے تو اُس کو ایسی عبرتناک سزا دینا چاہیے اور ایسی سخت سزائیں کرنا چاہیے کہ وہ سزا دوسروں کو ایسی حرکت کرنے سے باز رکھے، کیونکہ ایسے شخص کے مفتی بننے میں بے شمار مفاسد ہیں واللہ تعالیٰ اعلم انتہی (شرح عقود رسم المفتی للعلامة ابن عابدین شامی ص 9 مطبوعہ قدیمی کتب خانہ آرام باغ کراچی)

28. مفتی کا بابصیرت اور واقفِ عرف ہونا ضروری ہے : یہ ضروری ہے کہ مفتی ذی رائے ہو، درست فکر رکھتا ہو اور شریعت کے قواعد سے واقف ہو، تاکہ معتبر عرف جس پر احکام کا مدار رکھنا درست ہے اور غیر معتبر عرف میں امتیاز کر سکے، کیونکہ متقدمین نے مفتی کے لئے اجتہاد کو شرط قرار دیا ہے اور یہ بات ہمارے زمانے میں مفقود ہے اس لئے کم از کم یہ شرط تو ہونا چاہیے کہ مفتی مسائل کو اُن کی قیود و شروط کے ساتھ جانتا ہو، کیونکہ فقہاء بارہا شرائط و قیود چھوڑ دیتے ہیں اور فقہ کے طالب علم کی سمجھ پر اعتماد کرتے ہوئے اُس کی تصریح نہیں کرتے۔ اسی طرح ضروری ہے کہ وہ اپنے زمانے کا عرف جانتا ہو اور اہل زمانہ کے احوال سے واقف ہو اور اس سلسلہ میں اُس نے کسی ماہر استاد کے پاس رہ کر واقفیت حاصل کی ہو (شرح عقود رسم المفتی ص 39)

امام صاحبؒ کے وصایا اور ہدایات جو امام ابو یوسفؒ کے لئے
تحریر فرمائیں :

سلطان وقت کے ساتھ تعلقات و مراسم : بادشاہ کے پاس بہت کم آمدورفت رکھنا، اُس سے ہر وقت اس طرح پُر خطر رہنا جیسے انسان آگ سے احتیاط کرتا ہے
ولا تظھر من نفسک التقرّب الی السلطان وان اقربک فانہ یرفع
الیک الحوائج فان قُمتَ اهانک وان لم تُقمَ اعاہک یعنی از خود بغیر کسی
مجبوری کے بادشاہ کے پاس نہ جانا، تاکہ اپنا اعزاز و وقار قائم رہے، اگر اتفاق سے دربار
میں ایسے لوگ موجود ہیں جن سے تم کو واقفیت نہ ہو تو اور بھی پرہیز کرنا، کیونکہ جب
تمہیں اُن کا رتبہ معلوم نہیں تو ممکن ہے کہ مخاطبت اور گفتگو میں اُن سے جو برتاؤ کیا
جائے اُن کی شان کے مناسب نہ ہو۔ اگر وہ تم سے زیادہ بلند مرتبہ ہیں اور تم نے اُس کا
لحاظ نہیں کیا تو بے تمیزی سمجھی جائے گی اور اگر معمولی آدمی ہیں اور تم نے اُن کی زیادہ
تعظیم و تکریم کر دی تو بادشاہ کی آنکھ میں تمہاری ذلت ہوگی۔ اگر تم کو عہدہ قضا پر مقرر کرنا
چاہے تو پہلے دریافت کر لینا کہ وہ تمہارے طریقہ اجتہاد سے موافق ہے یا نہیں، ایسا نہ
ہو کہ سلطنت کے دباؤ سے تم کو اپنی رائے کے خلاف عمل کرنا پڑے، جس عہدے اور
خدمت کی تم میں قابلیت نہ ہو اُس کو ہرگز قبول نہ کرنا۔

بادشاہ کی عزت، حرمت اور توقیر کے ساتھ ساتھ اظہارِ حق گوئی کے متعلق فرماتے ہیں کہ واذا رأیت من سلطانک مالا یوافق العلم فاذاکر ذلک مع طاعتک ایاه یعنی بادشاہ سے اگر کوئی نامناسب حرکت سرزد ہو تو صاف کہہ دینا کہ گو میں عہدہ قضا کے لحاظ سے آپ کا مطیع ہوں تاہم آپ کو آپ کی غلطی پر مطلع کرنا میرا فرض ہے اگر وہ پھر بھی نہ مانے تو تنہائی میں سمجھانا کہ آپ کا یہ فعل قرآن مجید اور احادیثِ نبویہ کے خلاف ہے، اگر سمجھ کر قبول کر لے تو خیر، ورنہ خدا سے دعا کرنا کہ اس کے شر سے تم کو محفوظ رکھے اور خبردار اپنا گھر کبھی بادشاہ کے گھر کے قریب نہ بنانا۔

ذکرِ موت : موت کو یاد کیا کر، اپنے اساتذہ و شیوخ کے لئے دعا کیا کر، تلاوتِ قرآن، زیارتِ قبور، مشائخ و صلحاء اور مقاماتِ متبرکہ کی زیارت اکثر کیا کر، ولا تُجالس أحدًا من اهل الهواء إلا علی سبیل الدعوة الی الدین۔ دنیا دارِ امراء اور خواہش پرستوں کے ساتھ نہ بیٹھا کر، مگر اس نیت سے کہ تو اُن کو دین کی طرف راغب کر لے گا۔

ولا تکثر اللعّب والشتّم۔ کھیل، کود اور سب و شتم دینے سے بچنا۔ واذا اذن المؤذن فتأهب لدخول المسجد کئیلًا یتقدّم علیک العامة۔ اور جب اذان دی جائے تو مسجد میں جانے کے لیے جلدی کر، کہیں ایسا نہ ہو کہ عوام الناس تجھ سے پہلے حاضر ہو جائیں اور تُو سُستی کرتا رہے۔ وإیاک والبخل فانّه یتبغض به

المرءُ. بخل سے بہت بچنا، کیونکہ یہ بندے کی شخصیت کو ناپسندیدہ بنا دیتا ہے۔ عام آدمیوں اور خصوصاً دولت مندوں سے کم میل جول رکھنا، ورنہ اُن کو گمان ہوگا کہ تم اُن سے کچھ لالچ رکھتے ہو اور اس خیال سے وہ رشوت دینے پر آمادہ ہو جائیں گے۔ بازار میں جانا، دکانوں پر بیٹھنا، راستہ یا مسجد میں کوئی چیز کھا لینا، سقایات یا سقاؤں کے ہاتھ سے پانی پی لینا، ان باتوں سے سخت پرہیز کرنا۔ کوئی شخص مسئلہ پوچھے تو صرف سوال کا جواب دینا اپنی طرف سے کچھ مت بڑھانا۔

عقائد کے متعلق عوام سے گفتگو نہیں کرنا چاہیے۔ شاگردوں کے ساتھ ایسے خلوص اور محبت کے ساتھ پیش آؤ کہ عام دیکھنے والا آدمی سمجھے کہ یہ تمہاری اولاد ہیں۔ عام اور معمولی رتبہ کے لوگ مناظرہ کرنا چاہیں تو احتراز کرو، کسی شہر میں جانا ہو تو وہاں کے علماء و فضلاء سے اس طرح ملو کہ رقابت کا خیال نہ گزرے۔ علمی گفتگو چلے تو جو بات کہو خوب سوچ کر کہو اور اُسی موضوع پر بات کرو، جس پر تم دلائل کا ذخیرہ رکھتے ہو۔ مناظرے کے وقت نہایت جرأت و استقلال سے کام لو، ورنہ اگر دل میں ذرہ بھی خوف ہوگا تو خیالات پر اگندہ ہو جائیں گے اور زبان میں لڑکھڑاہٹ پیدا ہو جائے گی۔

جو لوگ آدابِ مناظرہ سے واقف نہیں یا فقط اظہارِ برتری اور تیری شرمندگی و شکست کے لیے مناظرہ کرنا چاہیں تو ایسوں سے گفتگو کرنا مناسب نہیں۔ مناظرہ کے وقت غصہ بالکل نہیں کرنا چاہیے۔ اگر کوئی تجھ سے فتویٰ لینے آئے تو اُسے

جھاڑنا نہیں چاہیے اور نہ ہی اُس سے مناظرہ چھیڑ کر جھگڑنا چاہیے، بلکہ واضح دلائل کی روشنی میں مسئلہ تعلیم کرنے پر اکتفا کرنا چاہیے۔

ہنسنا کم چاہیے، زیادہ ہنسی سے دل افسردہ ہو جاتا ہے، جو کام کروا طمینان اور وقار کے ساتھ کرو۔ کوئی شخص جب تک سامنے آ کر نہ بلائے کبھی جواب مت دو، کیونکہ پیچھے سے پکارنا جانوروں کا کام ہے راستہ چلو تو دائیں بائیں نہ دیکھو، سامنے دیکھ کر سیدھا چلو۔ حمام میں جاؤ تو دوسرے لوگوں سے زیادہ اجرت دو۔ صبح اور دوپہر کے وقت حمام میں مت جاؤ، گفتگو میں سختی نہ برتو۔ آواز بلند نہ ہونے پائے، کوئی چیز خریدنا ہو تو خود بازار نہ جاؤ، نوکر بھیج کر منگوا لو۔ ہر بات میں تقویٰ اور امانت کو پیش نظر رکھو، خدا کے ساتھ دل سے وہی معاملہ رکھو، جو لوگوں کے سامنے ظاہر کرتے ہو۔ نماز میں جب تک لوگ تمہیں خود امام نہ بنائیں، امام نہ بنو، جو تم سے ملنے آئے اُس سے علمی گفتگو کرو اگر وہ اہل علم ہونگے تو فائدہ اٹھائیں گے، ورنہ کم از کم اُن کو تم سے محبت تو پیدا ہوگی۔“ (انتہی)

قارئین کرام! کسی فارسی استاد شاعر نے اپنی ایک رباعی میں آداب و شرائط افتاء کا خلاصہ بیان کیا ہے، جس کا ذکر خالی از لطف نہیں۔ ملاحظہ فرمائیں۔

خواہی کہ میان خلق قاضی باشی باقی باشی گہے کہ ماضی باشی
با خلق خدا حکم پچاں کن کہ اگر آں باتو کند کسے، تو راضی باشی

قارئین گرامی! دیگر علمی و ادبی اور پھر خانقاہی مصروفیات کے باعث ہر چند میرے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ فتویٰ نویسی اور اُس کے آداب جیسے نازک فقہی موضوع پر کچھ تحریر کروں، مگر مولانا نظیری مرحوم کی علمی کاوشوں کو دیکھتے ہوئے وقت نکالا اور مختصر انداز میں آدابِ فتویٰ نویسی سے متعلق ایک علمی مواد آپ کی نذر کر رہا ہوں۔ اُمید ہے کہ اگر اربابِ علم اس کا بغور مطالعہ فرمائیں گے تو ناچیز کے مندرجات انہیں ضرور فائدہ پہنچائیں گے۔ احقر کو اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھیے گا۔

خادم العلماء الزاخرین

نصیر الدین نصیر کان اللہ

از درگاہِ غوثیہ مہریہ گولڑہ شریف

یکم جنوری 2006ء